



25 ans ! 25 films !

Un défi que l'on ne pouvait tenir qu'avec des courts-métrages !

Alors que notre ciné-club a l'habitude de vous proposer des longs-métrages, c'est l'occasion de découvrir un autre domaine à part entière du cinéma.

Nous vous proposons 4 programmes indépendants les uns des autres. On peut les voir tous bien sûr ou bien ceux (ou celui) de son choix.

PROJECTIONS GRATUITES

PROGRAMME n°1 25 ans ! 25 films ! 14h00 – 15h30

1



Les Mystérieuses aventures de Claude Conseil

Paul Jousselin, Marie-Lola Terver FRANCE

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.

2



Father's letters

Alexey Evstigneev RUSSIE

En 1934, le professeur Vangengheim est condamné au goulag sur les îles Solovki. Pour protéger sa fille Eleonora, il prétend être en voyage d'exploration, lui envoyant des lettres et herbiers des îles.

3

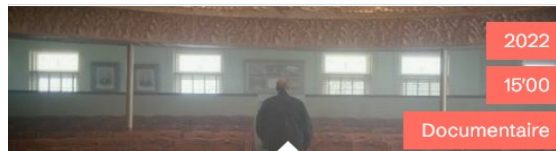


Wesh Rimbaud

Dimitri Lucas FRANCE

Arthur habite dans une ville de banlieue où tout le monde le surnomme Rimbaud, car il a toujours été un élève brillant. Il vient d'ailleurs d'être admis en hypokhâgne dans un prestigieux lycée où il pensait s'intégrer sans difficulté. Mais au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.

4



45th Parallel

Lawrence Abu Hamdan ROYAUME UNI

Dans un monologue qui résonne entre les murs d'un bâtiment frontalier, un homme raconte des anecdotes sur la perméabilité des frontières et l'imperméabilité des lois. Une réflexion sur la menace qui pèse sur la liberté de circulation et du savoir.

5

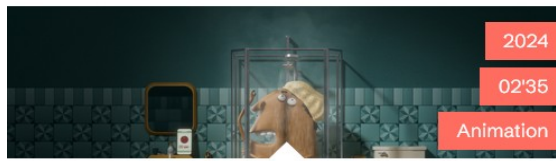


Mille Moutons

Omer Shamir FRANCE

Théo est un jeune berger saisonnier qui travaille avec sa chienne Potti. Lorsque cette dernière met bas et ne peut plus protéger les moutons, Théo doit prendre une décision tragique, pour elle comme pour lui.

6



Quota

Marieke Blaauw, Joris Oprins, Job Roggeveen
PAYS-BAS

Lorsque chaque citoyen du monde est tenu de faire suivre ses émissions de CO2, cela semble avoir peu d'impact... du moins, jusqu'à ce qu'ils découvrent les conséquences de dépasser leur QUOTA désigné.

PROGRAMME n°2 25 ans ! 25 films ! 15h30 – 17h00

7



2023

22'00

Fiction

Palestine Islands

Nour Ben Salem, Julien Menanteau *FRANCE- PALESTINE*

Maha, douze ans, fait partie de la dernière génération de réfugiés palestiniens du camp de Balata. Suite au malaise de son grand-père aveugle, elle imagine un projet fou : lui faire croire que le mur de séparation est tombé et qu'un retour sur sa terre natale est possible. En compagnie d'autres amis du camp, la jeune fille lui prépare un drôle de voyage...

8



2019

07'00

Animation

La pêche miraculeuse

Fabrice Luang-Vija *FRANCE*

Sur une mer calme, un homme est dans sa barque, avec son chat. Il pêche tranquillement, une canne à la main. Il attrape un premier poisson... qu'il donne à son chat implorant et affamé. Très vite, les touches et les prises vont se succéder, de plus en plus farfelues.

9



2023

25'00

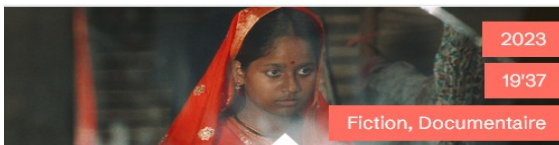
Fiction

Les Dents du bonheur

Joséphine Darcy Hopkins *FRANCE*

Madeleine, huit ans, accompagne sa mère esthéticienne à domicile chez de nouvelles clientes. Arrivée à la maison, elle fait la connaissance d'Eugénie, Constance et Émeraude, qui l'invitent au sous-sol à participer à un cruel jeu de société.

10



2023

19'37

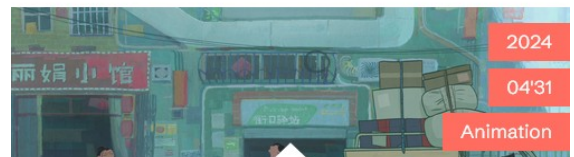
Fiction, Documentaire

The Weight of Light

Anna Hints *ESTONIE - FRANCE*

Surya, une jeune chiffonnière, se voit confrontée à la perspective d'un mariage arrangé par son père qui espère ainsi améliorer ses conditions de vie. Entre fiction et documentaire, le film dépeint la vie d'une communauté de chiffonnières, des femmes à la recherche de leur place dans le monde, perdues entre ordures, chaleur étouffante et destins imposés.

11



2024

04'31

Animation

Ceux qui restent au point relais

Yujia Wang *FRANCE*

Responsable d'un point relais, Ming a un travail solitaire et répétitif. Mais il a une raison de se réjouir chaque jour.

12



2016

12'45

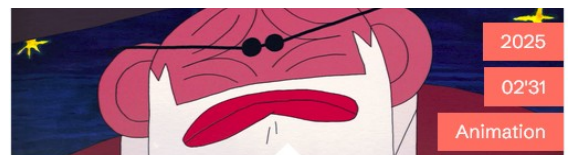
Fiction

Goût bacon

Emma Benestan *FRANCE*

À la suite d'une rumeur lancée à cause de la diffusion d'un snapchat au contenu ambigu, deux amis, Bilal et Adil, se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation. Mais le chemin est loin d'être celui qu'ils avaient imaginé...

13



2025

02'31

Animation

Michel le berger

Raphaël Jouzeau, Valentine Vendroux

FRANCE

Michel n'arrive plus à guider ses moutons. Une nuit où la tristesse l'envahit, un nouvel ami va lui venir en aide.

Un **court métrage** est un film de courte durée, généralement moins de 30 minutes (maximum 59 min), qui raconte une histoire ou explore une idée de manière concise et souvent créative.

Il peut être de fiction (environ 50%), documentaire (25%) ou d'animation (25%).

Nous avons essayé de respecter cet équilibre.

PROGRAMME n°3 25 ans ! 25 films ! 18h30 – 20h00

14

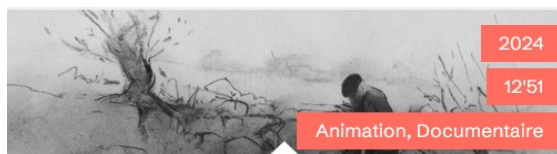


Bellus

Alexis Pazoumian FRANCE

Bellus, une cité gitane de Perpignan. Les habitants sont réunis pour pleurer la mort du père de Michel, un jeune dealer du quartier. Pour lui, c'est le moment de se ranger définitivement en tirant un trait sur son ancienne vie. Mais c'est sans compter sur Santos, son associé, qui n'a pas l'intention de le laisser partir.

15



Charbon de Terre

Bastien Dupriez FRANCE

Dans les campagnes d'antan, les mines et les usines, ces hommes du passé semblent partager les mêmes peines. Quelque chose semble aujourd'hui résonner en nous, peut-être n'est-ce qu'une illusion ou peut-être n'est-ce simplement que l'humble vie de chaque jour.

16

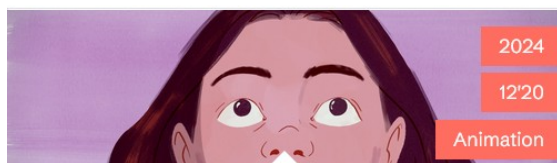


Queen Size

Avril Besson FRANCE

Ce matin, Marina a rendez-vous avec Charlie pour lui vendre un matelas. Ce soir, elle annulera son avion pour la Réunion. Mais ça, elles ne le savent pas encore.

17



Shadows

Rand Beiruty JORDANIE

L'histoire vraie d'Ahlam, adolescente mère ayant fui l'Irak, portée par un désir de liberté. La narratrice raconte ses souvenirs, dans un voyage métaphorique au coeur d'un aéroport, où se mêlent rêves et fantômes du passé.

18



Bonfires

Martin Bureau FRANCE

Les Bonfires sont d'immenses « feux de joie » allumés en Irlande du Nord le 12 juillet de chaque année par les protestants, dans le contexte des célébrations de la Bataille de la Boyne, qui eut lieu en 1690. Ils représentent une affirmation identitaire pour les protestants, arrogance et humiliation pour les catholiques.

19



There is no Friend's House

Abbas Taheri FRANCE

Sarah et Mehri, deux amies se lancent un défi très périlleux au lycée. Or elles sont non seulement de très jeunes femmes, mais sont surtout iraniennes et de familles socialement opposées...

Pour aller plus loin :

Il existe de nombreux festivals en France :

Clermont-Ferrand (Festival International du Court Métrage), Fin janvier/début février

Le plus grand festival de courts-métrages au monde, avec une compétition internationale, nationale, et des sections thématiques. Très important pour le réseau professionnel.

Contis (Festival International du Court Métrage) (juin)

Créé en 1996, regroupe chaque mois de juin une compétition européenne de courts métrages, des présentations de films en avant-première. Il est hélas "en sommeil" depuis 2025.

Marseille (octobre)

Le court fait des histoires. Faire découvrir gratuitement au grand public la richesse créatrice des courts-métrages de fiction (français et étrangers)

Brest, Novembre,

Festival généraliste avec une forte dimension européenne et des rencontres professionnelles.

Villeurbanne (Un Festival, C'est Trop Court !), Octobre,

Festival éclectique, avec une programmation variée et des rencontres avec le public.

Et évidemment, **Cannes**, **Berlin**, **Toronto** ou encore **Venise** qui récompensent aussi les meilleurs courts-métrages.

PROGRAMME n°4 25 ans ! 25 films ! 21h30 – 23h00

20

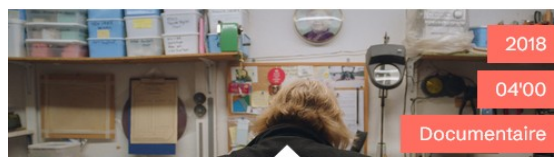


Qu'importe la distance

Léo Fontaine *FRANCE*

5 heures du matin, Yalla est pressée. Sans l'autorisation de sa cheffe, elle quitte son poste d'aide-soignante de nuit. Elle monte dans un bus, en n'emportant avec elle qu'un sac lourd et rempli de vêtements. La ville est encore endormie, Yalla relie, sur un bout de papier, les différentes lignes de bus à prendre. C'est la première fois qu'elle fait ce trajet : son fils l'attend.

21

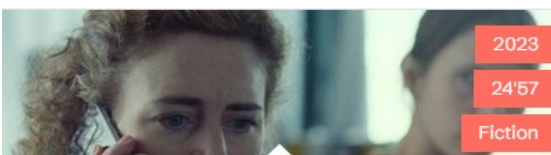


Life in Miniature

Ellen Evans *FRANCE*

Kath Holden recrée le monde qui l'entoure en miniatures d'une précision remarquable. Ses œuvres sont à la fois pleines de fantaisie et d'un réalisme minutieux, loin des pièces sages et conventionnelles de ses contemporains. Fièvre de ses origines dans le Yorkshire, Kath partage ses réflexions sur sa vie et son art, tout en se faisant une place dans l'univers délicat des miniatures.

22

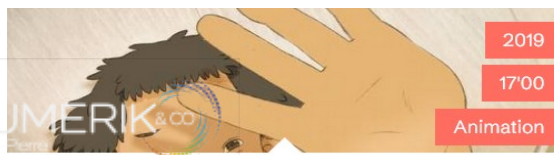


Avec l'humanité qui convient

Kasper Checinski *FRANCE*

Dans une antenne Pôle Emploi en pleine restructuration, Hélène, directrice adjointe, reçoit un e-mail alarmant de la part d'une chômeuse désespérée. Cette dernière menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence. Avec l'aide de son équipe, Hélène va tenter de démêler les dysfonctionnements internes à l'origine de l'affaire afin d'empêcher l'irréparable. Le temps est compté.

23

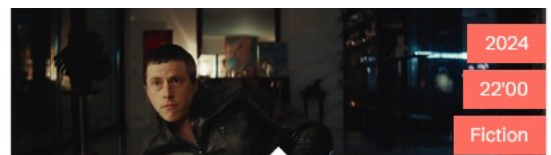


Boriya

Min Sung Ah *CORÉE DU SUD*

Un été, dans la campagne coréenne. Bori, une fillette de 7 ans, s'ennuie dans la ferme familiale. Tout le monde est occupé, sauf elle, car c'est la saison des récoltes. Elle cherche désespérément quelqu'un avec qui jouer... mais rien ne se passe comme elle l'avait imaginé.

24

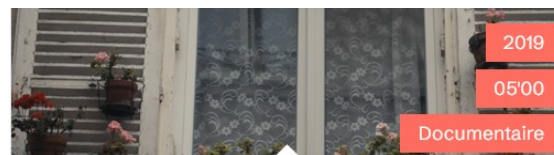


Mort d'un acteur

Ambroise Rateau *FRANCE*

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

25



Yvette

Julien Potart *FRANCE*

Yvette a 95 ans. À Paris, dans la cour où elle était gardienne durant 64 années, elle vit dans un appartement dont elle ne veut plus sortir depuis 6 ans. Yvette a gardé ses habitudes de concierge : elle adore regarder par la fenêtre et donner son avis à qui veut bien l'entendre.

